

孔子的故事

孔子 | 至聖先師

(擷錄自鸞書寶德雜誌 45 期)

·早年孔子

依據《史記·孔子世家》的記載。孔子，名丘，字仲尼，魯國人，周靈王二十一年生於魯國昌平鄉陬邑，父叔梁紇。孔子三歲時，父親病逝，母親帶回娘家，遷居闕里。

孔子十六、七歲，母親去世，他受到當地貴族社會的排擠。困苦的境遇激勵孔子奮發向上，一面謀生，一面刻苦自學，困知勉行，不恥下問，謙恭知禮，處世深沉。於是，在社會上，包括在貴族中間，迅速獲得聲譽。

二十歲以後，曾經當過季氏的「季吏」，負責管理倉庫，又當過「乘田」，負責管理牛羊，都做的不錯。

·孔子仕魯·周遊列國

魯定公八年，季氏家臣公山不狃在山東費地反叛季氏，派人召孔子，孔子準備應召前往，然而弟子子路勸阻孔子。

不久之後，聲名遠播的孔子終被魯定公所用，先任孔子為中都主管，為時不過一年，政績顯著，四方效法，孔子遂升遷為司空，後又升為大司寇。

孔子前半生用心於政治，力圖復禮，在魯國任官的一段時間，曾全力施展抱負和才能，著力於司法和教育，雖然效果不大，但也顯示了他的政治能力。

後來因與魯國君臣意見不合，孔子於五十五歲時離開魯國，開始周遊列國，前後合計十四年。先後到了衛、陳、曹、宋、鄭、蔡等六個諸侯國，始終沒有找到一個可以推行「仁政德治」的理想國君。

·孔子歸魯·開始著述

魯哀公十一年，孔子雖滿懷改良時政、復興周禮的政治抱負，然而終不獲任用。孔子初歸魯時，魯哀公、季康曾先後問政於孔子，但終究沒有重新起用他。

孔子眼見政治理想無以施展，於是轉而致力於講學與著述，以求得理想、思想、學識流傳於後世。

孔子依據魯國史作《春秋》，文辭簡約而旨義深廣，以法禮法統為準，行曲筆寓貶抑褒揚大義，史稱「春秋筆法」。「孔子成《春秋》，而亂臣賊子懼。」〈《孟子·滕文公下》〉而孔子亦自言：「後世知丘者以《春秋》，而罪丘者亦以《春秋》。」〈《史記·孔子世家》〉

孔子終其一生蒐集整理，編修《詩》《書》《禮》《樂》《易》，並著作《易傳》和史書《春秋》，是故，孔子成為中國古代最卓越的編輯家和繼往開來奠功立基的最偉大的學者。

從西周至春秋中期，傳下古詩三千篇，孔子去其重複，取可施於禮義者，刪定為三百零五篇，並分為「風」「雅」「頌」三類，即流傳下來的《詩經》。孔子說「詩」的作用有四：激發道德情感、觀察風俗盛衰、增進相互情誼、批評政治得失。

與此同時，孔子開辦私學，弟子先後達三千餘人，其中精通六藝的就有七十餘人。

孔子的教育思想、教學之道，在儒學經典《論語》《大學》及《禮記》中，多有記載。

·孔子逝世

周敬王四十一年四月十一日，孔子逝世，享年七十三歲。魯哀公作誄文悼念孔子，開後世誄文之先河。

孔子的門徒服喪三年，而子貢則在孔子墓塚旁建房而居，六年之後才離去。因為孔子弟子及魯國人在孔子墓附近聚居，所以墓地一帶稱為「孔里」。

孔子晚年自稱「不怨天，不尤人，下學而上達」，閉門治學，潛心研究禮義。

孔子 | 博學多聞

孔子年輕時，為了求學，足跡遍布諸國，訪名人，遊大川，博覽群書，知識淵博。

·肅慎氏的箭

有一年，孔子師生數十人，來到陳國。國君陳潛公召見孔子，並提供賓舍給孔子住宿。

有一天，一隻受傷的大隼落在陳國宮廷中死了。隼又名鷲鳥，是一種猛禽，飛速極快，捕食凶狠。這枝射中大隼的箭，乃是一支用楛木做的箭，箭頭是用石頭磨製的，箭桿長一尺八寸。陳潛公未曾見過，就派人向孔子請教。孔子仔細地看了這支箭，回答說：「隼之來也遠矣！此肅慎氏之矢也。」

肅慎，又稱息慎、稷慎，亦是滿族人的祖先，居住在長白山、興安嶺之間，以遊牧為生，長於狩獵，也善於製造弓、箭。

陳潛公的使者聽了孔子的話，感到很驚訝。孔子就解釋說：「昔武王克商，通道於九夷、百蠻，使各以其方物來貢，使無忘職業，於是肅慎氏貢楛矢、石罍，其長尺有咫。先王欲昭其令德之致遠也，以繫後人，使永監焉，故銘其楛曰：『肅慎氏知貢矢。』以分大姬配虞胡公而封諸陳。古者，分同姓以珍玉，展親也；分異姓以遠方之職貢，使無忘服也。故分陳以肅慎氏之貢。君若使有司求諸故府，其可得也。」

陳潛公派人到舊府庫中尋找，果然在一個金屬匣子裡找到這種箭，而且和孔子所形容的一模一樣！如此一來，陳潛公乃佩服得五體投地。

·防風氏的身長

《史記·孔子世家》記載：孔子四十二歲那年，魯昭公死在乾侯，定公繼位。定公繼位的第五年夏天，季平子死了，桓子繼位做上卿。季桓子家裡掘水井，掘到了一只腹大口小的瓦器，器中有個像羊的東西，就去問孔子，並且說挖的瓦器裡有隻狗。孔子說：「據我所知，那是羊。我聽人說過，山林裡的怪物，一種是單足獸『夔』，另一種是會學人聲的山精『罔閭』〈同魍魎〉。水裡面的怪物，一種是神龍，另一種是會吃人的水怪『罔象』。泥土裡面的怪物，則是一種雌雄未成的『墳羊』。」

吳國去攻打越國，把越都會稽城拆毀，發現一節骨頭，長度就占滿了一車。吳王派了使節來問孔子：「什麼骨頭最大？」孔子說：「大禹王召集各地的君長到會稽山，當時有個叫防風氏的君長很遲才到，大禹就把他殺了，陳屍在那兒，他的骨頭一節就占滿一車，這就是最大的了。」

吳國使者又問：「那神又是誰呢？」孔子說：「名山大川的神靈，能夠興雲致雨來利益天下，負責監守山川按時祭祀的就叫神〈諸侯君長〉，只守社稷的叫公侯，他們都歸王的統治。」

吳國使者再問：「防風氏是守什麼的？」孔子說：「汪罔氏的君長守封山、禹山一帶，是姓釐。在虞、夏、商三代叫汪罔，到了周代叫長翟，現在就叫做大人。」

吳國使者繼續又問：「人的身長有多少？」孔子說：「僬僥氏身長三尺，是最短的了；最長的不過三丈，這就是身高的極限了。」

吳國使者聽了之後，說：「真是了不起的聖人呀！」

儘管這些記載多是一些生活中的軼聞趣事，但孔子求學涉獵領域的廣闊，知識的淵博，可見一斑。

·聖人的智慧

孔子與學生們風塵僕僕來到陳國後，受到陳國大夫貞子的盛情招待。貞子入宮稟告陳惠公，告知孔子已來到陳國的消息。

陳惠公早已久仰孔子的聖名，親自前往拜訪。途中聽見路人說：「魯國的宗廟發生嚴重的火災，大火將一切都燒得精光，真是可怕極了。」

陳惠公心裡十分納悶，於見到孔子後，立即問道：「我剛才在路上聽說魯國的宗廟已遭火燒毀，但卻不知道到底是那一代的宗廟？」孔子十分肯定的回答：「被燒毀的一定是桓公、僖公的宗廟。」

陳惠公見孔子如此有把握，覺得很好奇，又問：「何以見得呢？」孔子答道：「依照禮法，年代久遠的宗廟，除非有偉大的功業或了不起的德行，才能不將它拆毀。但是桓公、僖公的

宗廟年限早已經過了，又加上沒有什麼特殊的功業德行，早該拆毀，但是魯國卻不依禮拆毀，所以我判斷遭到天災降禍而燒掉的一定是桓公與僖公的宗廟。」

陳惠公聽了孔子的說法，仍然半信半疑。經過幾天，剛好有魯國的使者來到陳國，陳惠公便向他詢問遭火災的宗廟是那一代的？結果，魯國使者答稱是桓公、僖公的宗廟。此時，陳惠公心裡對孔子的敬重之意更加深了。

因此，陳惠公對子貢說：「我直到今天，才知道聖人確是難能可貴的！」子貢回答：「您只知道聖人的可貴是不夠的，最要緊的是能夠相信他所說的道理，並用來教育感化老百姓，這才是最珍貴之處，您說是嗎？」陳惠公非常贊同子貢的意見，是以，常常向孔子請教國政大事。

傳說：孔子是算盤業的祖師

據說，春秋時代魯國國君不滿財務官員，因為帳目老是算不清。

有一天，魯君特地在早朝提起此事，群臣聽了，紛紛俯首沉思，後來，其中一位大臣奏說：「曲阜的孔丘博學多聞，如能聘請他擔任財務官員，帳目一定算得準。」

魯君心想，向來只聽說孔丘飽讀詩書，不知道他也善於管理帳目；既然朝中沒有適任的人，姑且讓他試試看，於是任命孔子負責財政工作。

由於國家的財政項目眾多，孔子上任之後，發覺收入與支出之經費頗為繁複，帳目難以釐清；因此，下班回家後，總是愁憂之狀，並且長吁短嘆。

妻子見他愁眉不展，問他有什麼心事。孔子嘆氣說：「國家大事，妳不必多問！」孔妻說：「並不是我要多問，只是見你終日愁眉苦臉，為妻者當然希望能分憂！」

孔子聽後，才說：「魯君任命我負責財政，可是國家的財政項目繁複，又因帳目不清，算來算去總算不清楚。」孔妻說：「你常常教學生做事要小心謹慎，再細心試著算一算，或許可以理出頭緒。」

孔子採納妻子的話，打起精神再仔細整理帳目；可是，一國的帳目猶如繁絲，舊帳沒算好，又有新帳，日月積壓，帳目更是算不清；因此，孔子的心事更加沉重。

孔妻見此情況，勸說：「如此繼續下去，對身體不好，不如辭職，專心教書。」孔子連忙回答：「這怎麼行？要是這樣辭職，豈不是會惹得天下人恥笑嗎？大家會認為我連帳目都算不清，還去談什麼天下事！」

孔妻想了一下，問道：「你算的是什麼帳？」孔子說：「不過是些簡單的加加減減。」孔妻聽了，胸有成竹地說：「既然只是加加減減，我的方法也許可以幫助你解決麻煩。你每次拿薪俸回家，我就在繩子上串上等數的珠子，無論每日花費多少，我就取下等數的珠子。家裡

的收入與支出，我就這麼計算，因而結餘一直很清楚。你不妨試試！」

孔子正苦於無計可施，就照妻子的辦法去做。過了兩天，孔妻問丈夫：「那個辦法還好吧？」孔子點頭，接著又嘆氣說：「好是好，只是從一到十，加加減減，較為容易。十以上的數目，就有麻煩了，更何況我要準備很多珠子！」孔妻笑一笑，說：「為什麼不準備兩條繩子，一條用於記錄一到十的，另一條則記錄十到百的？」

孔子原本聰敏，一聽之下，立即貫通，並且眉開眼笑地說：「虧妳這麼一說，提醒了我。從十到百用一條繩子，也可以用另一條繩子記錄百到千的帳目，依此延伸，再大的數目也可不費吹灰之力而清楚地算出。」

隔日上班，孔子就準備十條繩子，每條繩子串上十顆珠子，掛在木架之上；每天就用這些珠子算帳，一邊計算，一邊核算帳目，不久，竟然將魯國的財政帳目整理得有條不紊。

經過一段時間之後，魯君派人去巡視；使者到孔子的辦事處察看，只見孔子好像無所事事，只是在撥弄珠子而已。因此，回稟魯君說：「孔子在撥弄珠子作樂哩！」

魯君聽後，勃然大怒。立即再派遣使者召見孔子，同時通知要查帳。孔子接到命令，帶著帳冊，上朝晉見魯君，並上呈帳冊。

魯君一看，歲收與各項支出經費，不但項目記載詳細，而且帳目有條不紊，收入與支出皆登記得井然有序，甚至於結餘亦是清清楚楚。魯君十分詫異，就問孔子到底是怎樣計算的；於是，孔子將使用珠子算帳的方法敘說一番。

魯君聽後，始知孔子不但博學多聞，而且很有辦事才能，因此，非常佩服與稱讚。

根據孔子的珠子計算原理，逐漸改良成為算盤，因此，後人乃尊崇孔子為算盤業的祖師。如以點子的緣起，真正的祖師應該是孔子的妻子。

解說：孔子於父親病逝後，為了奉養寡母，不得不幹些雜活。曾經當過季氏的「季吏」，負責管理倉庫，又當過「乘田」，負責管理牛羊，以當時的社會情況而論，這些都是相當卑微的工作。不過，孔子並沒有瞧不起這些工作，他管理倉庫時帳目清楚，放牧牛羊時牲畜肥壯，都做的不錯。此種工作態度，足以成為世人學習的模範，勉之。